

ACTF 2020 制作管理シンポジウム タイムテーブル

日時：2020年11月28日（土）13:00～18:10

場所：YouTubeLive(限定配信)、Zoom

時刻	YouTubeLive	時刻	Zoom(個別申込制)
12:30	入室開始	12:30	
13:00	イントロダクション	13:00	
13:10	基調講演 メモリーテック 「アニメ制作のオンライン管理システムの開発」 パート1:タイムシート・カット袋のデジタル化、 オンラインの工程管理 パート2:オンライン管理システムによる アニメ制作のトライアル	13:10	
14:10		14:10	
14:25	事例紹介① キネマシトラス 「生き残るための制作管理術 ～キネマシトラスの生存戦略～」	14:25	パートナープレゼン① リトルビット 「BlackmagicDesign DaVinci Resolveの コラボレーション機能を用いた アニメーションワークフロー構築」
15:25		15:25	
15:40	事例紹介② ノーヴォ 「テクノロジー×アニメ制作で描く新たなアニメ戦略 ～絵本×Unreal Engineでのアニメ制作事例の紹介～」	15:40	パートナープレゼン② MUGENUP Save Point事業部 「SavePoint forアニメ」
16:40		16:40	
17:00	パネルディスカッション 本多史典(株式会社Production +h) 土田栄司(株式会社トリガー) 白石直子(株式会社ミルパンセ) モデレーター:轟木保弘(ACTF事務局)	17:00	
18:00	クロージング・告知	18:00	
18:10	終了	18:10	

(法人格・敬称略)

- ・参加資格は商業アニメーション制作の従事者、制作会社、教育機関関係者等です。
- ・本イベントは事前登録制となっております。
- ・守秘の都合上、事前登録のない方はご参加いただくことができません。