

「アニメーション・クリエイティブ・テクノロジー・フォーラム(ACTF)」
『ペーパーレス作画の現状と未来予測』
開催のお知らせ

アニメーション制作現場の、特に今まで手つかずであった作画部門のデジタル化が、個別分散的ではありませんが確実に始まっています。我々が慣れ親しんできた紙と鉛筆によるアニメーション作画は、今後どのように変化するのでしょうか？このような興味・関心の高まりに対応し、JAniCAでは、株式会社ワコム、株式会社セルシスと共同にて、「アニメーション・クリエイティブ・テクノロジー・フォーラム」(以下、“本フォーラム”)を開催いたします。

本フォーラムでは、すでにペーパーレスで作画に取り組んでいるアニメーターや制作プロダクションとツールを提供するメーカーに登壇いただき、業界の未来を探ります。

作画はペーパーレスになるのか？ 紙と鉛筆で続いていくのか？ デジタル化によって得られるものは何か？ 紙と鉛筆の優位性は何なのか？ 失われるものは何なのか？ その経営的判断は？ ペーパーレス作画の知識はどうやって習得するのか？

現場クリエイターはもちろん、多くの業界関係者にお集まりいただき、制作現場のデジタル化の現状を共にしっかりと見極めましょう。

- ◇名称 / 「アニメーション・クリエイティブ・テクノロジー・フォーラム」
◇開催日 / 2015年2月14日(土)
◇内容(予定) / 12:00~12:30 受付
12:30~12:40 イントロダクション
12:45~15:15 各社事例紹介(旭プロ、神風動画、りょーちも氏等)
15:25~17:25 メーカープレゼン(セルシス、TVPaint、ToonBoom、CACANi)
17:35~18:35 シンポジウム『ペーパーレス作画の現状と未来予測』
19:00~21:00 交流会(希望者のみ)
※13~18時に別室にて各メーカーの体験ルーム、展示ルームを用意いたします。
※なお内容につきましては、予告なく変更させていただく場合がございます。
◇場所 / 日本工学院専門学校 蒲田キャンパス 3号館 10階ホール
東京都大田区西蒲田 5-23-22
JR 京浜東北線、東急池上線、東急多摩川線「蒲田駅」 蒲田駅西口より徒歩2分
◇定員 / 250名
◇参加資格 / 商業アニメーション制作の従事者、制作会社等
※JAniCA 会員/非会員を問わずお申し込みいただけます。
※お申し込みは実制作に関わる方に限定させていただきます。
◇参加料 / 無料 ※ただし、フォーラム後の交流会は実費(3,000円を予定)を頂戴します。
◇申込方法 / 下記の登録フォームよりお願いします
<http://www.janica.jp/course/digital/actf2014.html>

■本フォーラムへのお問い合わせ■

主催：ACTF事務局 (JAniCA、株式会社ワコム、株式会社セルシス)
共催：文部科学省アニメ・マンガ人材養成産官学連携コンソーシアム アニメ職域プロジェクト(主幹事校：日本工学院専門学校)
後援：一般財団法人 デジタルコンテンツ協会、CG-ARTS 協会(公益財団法人 画像情報教育振興協会)
協力：アニメ・ビジネス・フォーラム+(プラス)2015(デジタルハリウッド大学 国際アニメ研究所)
一般社団法人 日本動画協会

〒101-0047 東京都千代田区内神田1-16-6 岡部第2ビル4階
一般社団法人日本アニメーター・演出協会(JAniCA) 内
TEL:03-3518-9414 FAX:03-3292-1515 E-mail:postmaster@janica.jp