

文化庁「平成27年度 メディア芸術連携促進事業」
「アニメーション・クリエイティブ・テクノロジー・フォーラム(ACTF) 2016」
『制作フロー改革の荒波とクリエイティブへの期待』
開催のお知らせ

昨年度開催した「アニメーション・クリエイティブ・テクノロジー・フォーラム(以後、ACTF)」は、ペーパーレス作画をテーマにした初の大規模フォーラムとしてアニメーション制作従事者ならびにプロダクション・専門教育機関にいたるまで大きな反響を生み、慣れ親しんできたアニメーション制作手法に大きなパラダイムシフトを感じさせるものでありました。その後も日本のアニメーション市場の構造の変化を促す要因が続き、各社ではデジタル作画部の創設と人材確保を進め、将来を見越して専門教育機関との積極的連携も既に始まっております。

このような変化は、ほとんどの皆様には大きな荒波として感じているかと思えます。しかし、これは紛れもなく、これまで培われてきたクリエイティブへの変わらぬ期待の現れにほかなりません。今回のACTFでは、作画のデジタル化とフローの改革に果敢に取り組み、新しい作品表現と経営を目指す制作プロダクションに登壇いただき、実際の作品事例を通して業界の未来を探ります。

昨年度の未来予測から一歩進んだリアルな現状を、現場クリエイターはもちろん、多くの業界関係者にお集まりいただき、この機会にしっかりと見極めて行きましょう。

◇名称：「ACTF2016」

◇開催日：2016年2月13日(土)

◇内容：

●各社事例紹介(予定)

- ・株式会社オー・エル・エム「Toon Boom Harmonyを使ったデジタル作画ワークフロー構築への道」
- ・株式会社サンジゲン「あえてやるんだ! TVPaint 作画の可能性」
- ・株式会社スタジオコロロド「CLIP STUDIO PAINT & STYLOS でのデジタル作画ワークフローの構築について」
- ・あにめたまご2016「制作受託4社の制作状況：実例発表 株式会社シグナル・エムディ」

●展示(予定)

セルシス「CLIP STUDIO PAINT」、TVPaint Developpement「TVPaint」、ダイキン工業株式会社「Toon Boom」、CACANi「CACANi」等

●セミナー(予定)

セルシス「CLIP STUDIO PAINT」、TVPaint Developpement「TVPaint」、CACANi「CACANi」、イマジカデジタルスケープ等

◇場所：「Coconeri ホール」練馬区立区民・産業プラザ3階 (東京都練馬区 練馬 1-17-1)

◇参加資格：商業アニメーション制作の従事者、制作会社等

◇参加料：無料

◇定員：約300名

◇申込方法：右記の申込みフォームからお申込ください。 http://janica.jp/course/digital/actf_mosikomi.html

◇その他：フォーラム後の交流会を予定(希望者のみ、実費3500円を予定)

◇主催：文化庁、一般社団法人日本アニメーター・演出協会(JAniCA) ACTF事務局

◇共催：株式会社ワコム、株式会社セルシス

◇後援：一般社団法人日本動画協会

一般社団法人練馬アニメーション

一般財団法人デジタルコンテンツ協会

CG-ARTS協会(公益財団法人 画像情報教育振興協会)

◇協賛：練馬区

◇協力：アニメ・ビジネス・フォーラム+(プラス)2016(デジタルハリウッド大学 国際アニメ研究所/デジタルハリウッド大学大学院 アニメラボ)

■フォーラムへのお問い合わせ先■

一般社団法人日本アニメーター・演出協会(JAniCA) 気付「ACTF事務局」

〒101-0047 東京都千代田区内神田1-16-6 岡部第2ビル4階

TEL:03-3518-9414 FAX:03-3292-1515 E-mail:postmaster@janica.jp

メールでのお問い合わせの際には、件名の最初に「[ACTF]」とご記載ください。