

文化庁「平成28年度 メディア芸術連携促進事業」  
「アニメーション・クリエイティブ・テクノロジー・フォーラム(ACTF) 2017」  
開催のお知らせ

今年度に入り、将来を見据えたデジタルアニメーション制作を志向する各社では、実制作に向けて急速にデジタル作画を含めた制作体制を整えつつあります。

また、現行の社外リソースを前提とした制作業務は、制作案件増加とスケジュール悪化により優秀なクリエイターの確保もままならない状況を引き起こし、相次ぐTV放送案件の延期や中止などの形で顕在化してきました。これは、デジタルアニメーション制作体制構築と併せて、現行の手描きの表現力を活かしたままで各制作工程を抜本的に見直すターニングポイントに差し掛かってきた表れではないでしょうか。

そこで、昨年に引き続き「アニメーション制作に係わる制作者が必要とするデジタル制作技術に関する情報獲得の機会を提供する」ことを目的とし、今年度も「ACTF2017」を開催いたします。

◇名称 / 「ACTF2017」

◇開催日時 / 2017年2月11日(土) 12時～19時30分 (受付: 11時45分～)

◇内容 /

●各社事例紹介(予定)

- ・株式会社デイヴィッドプロダクション 「デジタルツールによるコンテ制作の効果と課題」
- ・株式会社クリエイターズインパクト 「Creators in Pack 大阪スタジオのフルデジタル作画元請け制作報告」
- ・東映アニメーション株式会社 「『正解するカド』におけるデジタル作画 実践編」

●展示(予定)

株式会社セルシス「CLIP STUDIO PAINT」、TVPaint Developpement「TVPaint Animation」、ダイキン工業株式会社「Toon Boom」、CACANI「CACANI」、株式会社ドワンゴ「OpenToonz」、株式会社サードウェーブデジノス「ドスパラ」、コダックアラリス ジャパン株式会社、株式会社横浜アニメーションラボ/ねこまたや/サイフォン合同会社(ユニバーサルアニメーションタイムシート)、進藤恒 (iPad Pro 向け絵コンテ、作画アプリ)、薄山館株式会社「正法坊」(アニメ制作進行業務支援特化型アプリ)、株式会社クリーク・アンド・リバー社、資料展示: CG-ARTS、CGWORLD、一般社団法人日本動画協会

●セミナー

株式会社 TRIGGER「スキャナとデジタル作画ツール活用による制作工程効率化」、株式会社セルシス「CLIP STUDIO PAINT」、ダイキン工業株式会社「Toon Boom」、TVPaint Developpement「TVPaint Animation」、株式会社ドワンゴ「OpenToonz」

◇場所 / 東京会場(本会場): 光が丘区民ホール(東京都練馬区光が丘2丁目9-6 光が丘区民センター内)  
サテライト会場: (北海道) 専門学校 札幌マンガ・アニメ学院、(福島) 国際アート&デザイン  
専門学校、(新潟) 日本アニメ・マンガ専門学校、(京都) 京都精華大学、  
(福岡) 専門学校 九州ビジュアルアーツ

◇定員 / 約300名

◇参加資格 / 商業アニメーション制作の従事者、制作会社等

◇参加料 / 無料

◇申込方法 / 右記 Web ページからお申込ください。 <http://www.janica.jp/course/digital/actf2017.html>

◇その他 / フォーラム後の名刺交換会を予定(参加費不要)

◇主催 / 文化庁、一般社団法人日本アニメーター・演出協会(JAniCA)「ACTF事務局」

◇共催 / 株式会社ワコム、株式会社セルシス

◇後援 / 一般社団法人日本動画協会、一般社団法人練馬アニメーション、  
一般財団法人デジタルコンテンツ協会、公益財団法人 画像情報教育振興協会 (CG-ARTS)

◇協賛 / 練馬区

◇協力 / 学校法人 片柳学園 日本工学院専門学校

■フォーラムへのお問い合わせ先■

一般社団法人日本アニメーター・演出協会(JAniCA) 気付 「ACTF事務局」

〒101-0021 東京都千代田区外神田 4-4-9 松井ビル 4階

TEL: 03-6262-9770 FAX: 03-6262-9780 E-mail: postmaster@janica.jp

メールでのお問い合わせの際には、件名の最初に「[ACTF]」とご記載ください。