

## インタビュー(5)

### ・結婚に関する質問

——結婚の準備で仕事に影響が出たことはありましたか？

こと結婚に関しては、それまでと差はなかったです。  
むしろ家賃が折半になるので良いくらいです。親が結構準備してくれていたのもあって、結婚資金のためにすごく働いて、ということはなかったです。

——結婚されてからの住まいは、引っ越しされましたか？

はい、一緒に住むための新たな物件に引っ越しました。

——自宅に仕事場はありますか？

最初の物件では仕事場は無かったです。今はそこから更に引っ越しています。今の物件は子供ができる前に引っ越したんですけど、家でも仕事ができるようになってます。

——結婚式の直前はお仕事との兼ね合いはどうされていらっしゃいましたか？

結婚式一週間前は準備もあって仕事をお休みしましたが、それ以外は影響はなかったです。

——結婚をきっかけに生活の時間帯の変化はありましたか？

これも無かったですね(笑) 仕事時間の変化もあまりなかったです。無理に合わせる訳ではなく、一緒に帰ればいいね、くらいには話してましたけど。相手が帰ってこない時は「忙しいんだな」くらいにみてて。

ただ、結婚を境に生活時間はそれなりに意識はしてます。あまり極端な時間にならないように。元々夜型ではなかったのですが昼には仕事に出るようにしてました。結婚する前は長いこと実家からの通勤だったので、終電逃すわけにはいかないのが夜型にはならなかったです。今後なるべく午前中に入って、夜には帰る、という感じにはしたいです。

一番生活時間帯が乱れたのは実家を出て一人暮らししてた一年間でしょうか。一応一人暮らしも体験しておこうと思って家を出たんですが。昼夜逆転になったのもその時期ですね。

——家賃の負担は変わりましたか？

家賃は二人で合わせて2倍の物件というより、1.5倍になった感じでしょうか。

——広いところに引っ越すので全体の家賃は上がりますが、一人当りは少なくなる感じですね。

そうですね。

——他の点で、結婚されてからの変化は何かありましたか？

生活は結婚してからもそんなに変わらないですね。家事とかも、お互い夜中に帰るとなると、それから作ってという時間でもないですし。週に一回週末にカレー作って、とか。一人暮らしとあんまり変わらないですね。

食事はお互い外で済ませてる事が多いです。ご飯は一緒に食べる、とかのルールも作ることはなかったですし、変わらなかったです。

## ・ 出産に関する質問

——ご出産に関してはどうでしょう？

出産に関しては、ちょうどその時やってた仕事が一期二期ときて、三期が始まるのが分かって、絶対この仕事は最後までやりたいって思ってたので「この時期に産まれてくれば最後まで出来る」というのを計算しました。出産の時期を仕事のピークから外すように。実際は体力の回復とかいろいろありますし、その気になったからと言ってすぐ妊娠できるかは分からなかったんですが、計画としてはそんな感じで考えてました。

——体調面での変化とか辛かった時期はありますか？

妊娠するとつわりがまず初めにくるんですけど、二人目がいる今もそうなんですけど、くるまでどの程度体調が悪くなるのか分からないですし、特に初めての時は、どのくらい仕事が出来なくなるか予想できなかったですね。一人目の時は作監担当話数の作業の中間くらいでつわりのピークがきました。

ただ、体調が悪くてもダラダラというか長時間粘ってれば上がるものは上がるので、徹夜はしないようにして、制作さんデスクさんには早めに身体の状況報告をしておいて、その時やってた話数はやり切ることができました。

でも、その次の話数の打ち合わせで「次の話数は少しペース緩めましょうか」とお話しして、あと更に体調が悪化して、2週間くらいは手持ちがあるのに手がつけられなくなってしまった。だんだん体調が落ち着いてきた頃に棚を見て「積んじゃったなあ…」ってなりました。安定期に入ったら体調的には楽になりました。ただ、赤ちゃんの安全のためにも徹夜はしないようにしてたのもあって、あがりの数的にはそれまでよりは影響あったと思います。もっとも、初めから数的に少なめに設定してもらって「できる量で」という仕事の請け方でした。

作監ローテで入ってましたが「できる量で」「半分は辛いから3分の1で」とか会社と話し合ってた担当してました。

——交渉は会社側は渋い顔したりとかはなかったですか。

それはなかったですね。うちの会社若いというか結婚とか出産の経験がない人の方が多いので、妊娠したと言ったらどういう反応になるかなって思ってたんですけど、分からないなりに「大変そうだな」って試みてくれたので何とかなりました。

——特に男性はつわりを知らないのでは理解されにくいと思いますが、その辺りはどうですか？

つわりとか妊娠時の体調って個人差が大きいと思うので、私も「つわり辛くって」と言っても、親戚とかから「私は全然辛くなかった」と言われたりしましたし、同性でも理解されない事があるなって思いますね。

今いる会社が、出産経験のある人が一人くらいしかいなかったんですけど、その方は「つわり辛かった」って話を周囲にしてくれて。そこで「つわり平気だった」って言われてたら理解されなかったかなって思いますね。後進のためには「つわりは辛い」ってアピールしていった方がいいかなって思います(笑)

——アピール大事ですね(笑) つわりって体験者しか分からないですから、今回のインタビューでどういうものなのかを知ることが出来れば、本人も周囲も心の準備が出来るかなって思います。

今お腹にいる二人目の話と混ざってくるんですけど、今まさに直面してるんですけど……これから仕事が佳境になった時に体調がすごく悪くなって全部引き上げてなったらどうなっちゃうんだろう、って思ってた。制作やプロデューサーはどんな顔するんだろうって。そういう心配をいつもしている感じです。

「母体第一で！」って言うてる彼らも、こっちが「体調悪化しました、やっぱりだめ

でした、できません」ってなったら慌てるんだらうなって思いますから……仕事に対してのリスクはあるなって思いますね。

——つわりでは、何がトリガーになります？これまでインタビューした方達では視覚情報や臭いなどトリガーがいろいろあったんですが。

人と話すと気が紛れるのであんまり感じなくなるんですけど、通勤電車で揺られたりとか、給湯室とか臭いがこもるので辛かったり、社内の下駄箱とかエレベーターとか、換気が良くないところも気になります。通り抜ける時にウッと気持ち悪くなりますね。ゴミ箱開ける時とか。臭わなくても、思い出すだけでダメな時もあります。

——ここ(喫茶店)は禁煙席なんですけど、インタビューの場所を決める時に「禁煙席の方で」と仰ってましたね。それはつわり対策ですか？

いえ、それは妊娠中だから避けようと。

——その辺りの知識はお医者さんに言われて知りました？

その辺は一人目の時は何も分からなかったので……『初めてのたまひよ』という有名なのがありました。

——『初めてのたまひよ』ですか？

それに一通り妊娠時の流れとか注意点とか書いてあるので「ああ、こういうのはダメなのね」とかいろいろ自分で調べる感じです。

——今の『初めてのたまひよ』というのは？

『たまごクラブひよこクラブ』の、ほんと最初の妊娠初めての人が買う本があるんですけど、それをとりあえず買って勉強しまして。二人目の時はさすがに買わなかったんですけど。『ゼクシィ』の出産版みたいなものです。

——ああ！『たまごクラブひよこクラブ』はラジオのCMか何かで聞いたことがありましたが、『初めてのたまひよ』というのもあるんですね。

## ・役所への届け出

——役所への届け出はどのように進みましたか？

区役所から最初に「母と子の健康パック」みたいな必要な書類が入ったものをドサッと渡されて。

——母子手帳などと一緒に、ですか？

そうですね。産まれたらコレコレこういうものを出して下さいね、と書いてたりして。そういえば産まれてからの実際の書類作業は夫がやってたので、……はて、出生届は何処でもらってきたのかな、って今思ったんですけど。(編集注・出生届の用紙は住んでいる自治体の役所窓口やホームページで入手することができます。産院によっては出生届の用紙を用意してくれている場合もあるようです)

——あ、じゃあ旦那さんがその辺りはやってくれて…

産んだ直後は自分が出かけられないですし、赤ちゃんの世話で手いっぱいなので、そうなりますね。書類関係はやってくれました。(編集注・出生証明書は出産した病院・産院で記入してもらいます)

——それは心強い。

そうですね。

——行政から支払われる出産のお祝い金があったかと思いますが、どういった形でした？

「出産一時金」がありました。病院に直接振り込まれる手続きができて、あとはその差額を払う、というものでした。

——あ、なるほど、入院費などの医療費に充てられるものなんですね。

そうですね。

——「一時金」ということは奨学金みたいに後で返さないといけないものなののでしょうか？

いえ、名前は一時金なんですけど、貰えるお金です。助成金みたいなものですね。

——それは良いですね。

## ・育児に関する質問

——では次に、育児をする上でどんなことが大変でしたか？

うちの子は……今年はそうでもないんですけど、去年の7月（0歳9か月時）は月の半分くらい風邪をひいてて。

保育園は集団生活なので、前日に風邪を引いたら次の日に熱が下がってても登園出来なくて。そうすると二日三日と連続して休むことになって。

——そうすると自宅作業に？

なるんですけど……実際は無理ですね。熱がひどいと心配ですから仕事どころではないですし、ひどくなくても今度は熱があるのに簡単には寝ないですし。熱が出ててもやることは一緒というか、ただ機嫌が悪いだけというか。ずっとグズグズ言っていて、抱っこじゃないと機嫌悪くて、離れられなかったり。

熱とか本人はまだ分かりませんから、でも不快感はあるからずっと泣いてて、抱っこしてあげないと泣き止まないし。逆に元気に遊んでも目を離せないし。39度超えると流石にぐったりしてしまうんですけど、38度くらいだと本人は身体が熱いだけ、みたいな感じで、熱いけど遊んでる、という感じで。

——大人だと熱があると治すために大人しく横になったりするけど…

横にならないですね、基本的に。だから寝かしつけて……で、寝かしてもすぐに起きちゃったりとか。寝ててもやっぱり心配ですので、仕事の手を止めてちょいちょい様子を見て。熱が上がり切ったら涼しくしてあげて……とかやってると無理ですね仕事は。

——集中して長時間作業するのはむつかしそうですね。

本当に治りかけで様子見のために保育園をお休みしている時であれば、実家から母に来てもらって2~3時間みてもらってその間に仕事、とかできるんですけど……本当に具合が悪いと他の人ではダメなので、私以外は世話できない状態になりますね。

———お婆ちゃんでもダメですか？

そうですね、「ママ、ママ」って泣いちゃうので……  
中学生とかだと違ってくるでしょうけど、保育園の年齢だと熱があってもおとなしくして  
いなくて。熱い身体でぼーっとしてるか遊んでるか、という感じで。

———自分からは寝ないんですね。

そうですね。寝なさいって言っても、まず横になって目をつぶらないです。寝かしつけ  
ないと寝なくて。「横になって目をつぶる」ができないですね。

———エネルギーが切れるまで寝ない？

自然にまぶたがおりてくるまで寝ないですね。

———出産を境に何か体調面で変わったことはありますか？

体力が回復するのに結構かかりました。産後の身体がかなりガタガタでして、ずっと血が  
出てる状態で。ネットで見た表現で、これは確かに！と思ったことなんですけど「内臓を損傷  
している状態」というか。

———ああ、確かに……

それが元に戻るまで8週間くらいかかりました。最初の3週間は寝たきりというか。その  
頃はまだ歩いても骨盤とか痛いし、貧血も結構ありましたね。それはまあ2ヶ月くらいで  
なんとか元に戻るんですけど、今度は、子供が風邪をひく月齢になるとそのたびに自  
分もうつるんですよ。

———ああ、一番近い距離にいますものね。

この距離で(抱っこする身振り)接していますからね。確実にうつりますね(笑)

———その時は、赤ちゃんの風邪薬とかあったりします？

小児科でもらいます。

——ご自分は自分で薬を買って飲んで……

それが、授乳していると勝手に飲めないんですよ、薬。

——ああ！そうか！赤ちゃんに影響が出るから……

まず市販のものは飲めないですね。病院に行ってちゃんと話せばちゃんと飲めるものを処方してくれるんですけど。

——その辺はたまごクラブに書いてありますか？

産まれてからのお世話の事は書いてないので、一冊育児の本を買って読みました。基本のお世話の仕方とか、赤ちゃんがどういう状態で病院に行く目安とか書いてある本で。どこで情報を得たかという点では、今はネットでも情報とか多いですし、たまごクラブひよこクラブは今はアプリとかもあって、毎日情報が更新されてて。この月齢の赤ちゃんはこんな感じとか、今日のお母さんへのメッセージとか書いてあって。そんな中に、薬を飲む時はお医者さんに相談しましょう、とか書いてあって。

——自分で買ったのをポイツと飲んじゃダメですよ、とか。

そうですね。

## ・保育園と点数

——保育園はすぐに入れましたか？

生まれる前に「厳しい」というのは聞いていたので、どうしたら入りやすかを調べていました。

基本的に点数制なので、どれくらい夫婦が忙しければ入りやすい、っていうのが点数化されていて。週何日以上何時間以上っていうのが数値化されているので、それを切らないように入室出表をきちんと書いておいて。会社とも相談して。契約社員なので正社員みたいに情報がすぐには出てこないんですけど……。この書き方じゃ弱いのでシフト表みたいに全部書き出して欲しい、とか相談して書類を作りました。

——それは保育園に提出する書類です？

区に提出するものです。認可保育園っていうのがあって、窓口が区役所なんですけど、行政がひとまとめにして、点数で順番つけて、希望している保育園に割り振る感じです。

――書類には幾つか候補を記入できますか？

全部で 6 個まで希望する保育園の候補を書けるので、全部書いて。電車の距離は辛いので自転車で行ける範囲で選びました。

――書類は、親御さんがどのくらい忙しいか、どのくらい保育園が必要かを判断するための資料という事ですね。

「保育が必要な子供」を預かるのが保育園なので、いかに親が忙しいか、家で面倒を見られないかをアピールする必要がありました。

――会社が「この人は間違いなく忙しいですよ」と証明してくれるものでないといけませんね。

正社員なら「ここに記入があれば大丈夫」という欄があるんですけど、契約だと書いていただけなくて。

「アニメーターは自由な仕事時間みたいな感じなので、決まった就労時間としては書けません」と言われて。でも実際は作業してる時間があるわけですから出してくれないと困るって言って。それまで付けてた入室出表を出したら、就労時間を表にして出してくれました。

――確かに、役所の方も実際の勤務時間を知る必要がありますし、正社員なら 9 時 5 時で仕事しているのは確実なので判断はしやすいですが、契約だとひよっとしたら 2 時間しか働いてないかもしれない。であれば保育園はもっと忙しい家庭に割り振る、という判断になりますね。

そうですね、有利になる判断材料をいっぱい出せば、役所の方も「忙しいから保育園必要ですよね」ってなりますね。

――収入の記入は保育園の当落に影響があったりはしますか？

少ないから有利というのはあまりなくて、その時はそこそこ稼いでいたので収入面は特に触れられることはなかったです。

——点数制というのは私も今回の一連のインタビューで初めて知ったのですが、そういった話を近い仕事仲間とする機会がありましたか？

アニメーターで近くに同じ境遇の人はいなかったですが、点数制自体はどこでもあると思います。都内だとそんなに変わらないと思います。自治体によって仕組みの差はあると思いますが。

——税金や保育園の数によって自治体ごとによって変わってきそうですね。

杉並区はアニメーターに優しい、って言われてますけど詳しくは分かりませんね。

——結婚や育児に関して、住むところで注意した点がありますか？

一人暮らしの期間は会社の近くに住んでいたんですけど、結婚してからは子育てとか視野に入れて実家の近くに引っ越しました。

——あ、実家の近くだと何かあった時にご実家のお母さんに手伝ってもらえたり。

そうですね

## ・妊娠中のあれこれ

——妊娠されている時期に困った事は何かありましたか？

お腹が大きくなってくると机に座ってること自体が辛くなるので、妊娠後期はあまり仕事を増やさない方がいいなって思います。まっすぐこう座って少し仕事して、また椅子の背にもたれて休んで、の繰り返しで。妊娠後期は仕事時間の点数のために会社にはいたんですけど、実際には3分の1くらいしかできなかったです。

——なるほど、毎日仕事しているという事実が保育園のためには必要だから休むわけにはいかない…

そうですね、契約期間だったら、ちゃんと行ってる記録を残す必要がありますから。勤務時間が保育園の点数に影響するのでちゃんと行ってないといけません。

ただ、日によっては居るだけになってしまう事もあって……出来るだけ作業進めるために椅子の高さを最大下げて、背を丸めてうつむかなくていいような姿勢で、きつくならない姿

勢を見つけてやってみました。

——ああ、机の方から顔に近付いてくれるように椅子を調整して…

はい、胸の高さくらいに机がくる感じでうつむかないでいられるように(笑)

## ・ 出産後の仕事

その後、子供が産まれてから半年で仕事に復帰しました。……というのも、さっき言いました三期まで続いた作品の劇場版があるというのが分かっていたので、それまでには絶対復帰したくて。生後半年でちょっと早いかなと思ったんですけど保育園にあずけて。

ただ、初めのうち……0歳はお迎えが17時なんです。そうすると16時には会社を出ないといけなくて、実際の作業時間は5~6時間とかになって。……あまり捗りませんよね。

——そうですね……5時間だと、そこからエンジンかかって仕事のペース上がる場合がありますね。

そのくらいの作業時間だと、月収が……例えば一般的な正社員だと時短勤務すれば月収30万くらいの人で5万くらい減るみたいなんですけど、アニメーターの場合、5万減るのではなく月収が5万になっちゃうんです。こんなに忙しくて赤字？っていう。

保育園のお金と交通費で赤字になるんだ、って。確定申告を3月にしてから、収入の金額を見て、この先もっと稼げるようになるんだろうか、というのが目下の不安ですね。アニメーターって長い時間やってなんぼのものがあるし、長い時間できるから「この人に拘束でこのくらいの値段で」って話にもなるし。そこがまず実働6時間とかになってくると、前提が崩れるというか。……本当、年収は半分になりました。それでこの先元に戻る見込みが無いんじゃないかって心配になります。育児経験者にそういう話をする、はじめ数年は辛いけどだんだん元に戻ってくるよ、って言ってくれるんですけど。

ちょっと、先はどうしていこうかなって感じです。若手の問題と同じになっちゃうんですけど、本気で副業とか考えました。朝一でコンビニバイト2時間したら4~5万増えて、年だと40万くらいか、イイナ、とか考えたり。時間が取れないのがアニメーターとして決定的に大変だなって。

——作業始めて数時間経ってエンジンかかり始めてバリバリやってる頃に帰らないといけないという…

そういう徐々にエンジンかかるタイプじゃもう全然ダメだと思います。初め一時間からフ

ルでやってても、お迎え時間になったら強制終了なので。例えば家にもって帰って続きやろうと思っても、ご飯作って食べさせて寝かしつけて自分も食べて、ってして、もう疲れ切って何もできないですね。また小さい時は夜泣きもしますから、寝かしつけて「よしやるぞ」ってなった途端に泣かれて、疲れてる中で暗い中であやして添い寝して寝かしつけて、ってなるともう自分も寝ますよね。そしてもう朝だ、ってなって。一年間で何度もありましたね、そういうこと。

———小学校上がってちゃんと自分で寝てくれるようになるまでは、そういう状態が続くと…

可能性は高いですね。何とか自分の年収が 200 万は切らないようにしたいですけど、簡単ではないです。

———仕事時間を確保するために朝早く仕事場に行くようにしている人や、旦那さんが預けに行く、迎えに行くのは奥さん、という感じでの役割分担をされてる方もいらっしゃるようです。

うーん、なんせ今はまだ小さいので、そんなに預けてもいいのか、って思いもあるので…。もっと早く預ける事もできるんですけど 2~3 万の収入アップのために子供との時間を今以上に削るのはどうかなって思って。どちらが良いのか、常に選びながらいくしかないんですけど。

どんな仕事でも一緒だと思うんですけど、子育ての選択肢は常に「これでいいのか」感がありますね。もう少し大きくなったら、小学生くらいになればきっと本人も朝は早く自分で出て行きますし、影響はなくなると思うんですけど。

年収に関しては、若い内に産んで、今バリバリキャラデとかやられてる方にも「産んで最初の数年間は年収半分くらいになってたよ」とか言われたんで、そんなもんなのかなって思うようにしています。

———確かに今が一番しんどい時期かもしれないですね。今後、手が掛からなくなってからまたバリバリできる時期になるのでは……

アニメーターは、キャリアアップにしる技術にしる、積んでいったものがあるからこそという感じはありますから、戻れるのかという心配はあります。

あと、結婚したのが 30 歳でしたから子育てもそこからですし、20 代の頃に産んでるとその後のキャリアも違ってたかなとは思いますが。若い頃の思いとしては、作監とかに早い時期になって上手くなっていけば、子供を産んでもその後やっていけるって考えていたんです

けど、当初の計画よりはキャリアを積むのに時間がかかっているなって思います。結婚や出産するまでに、若い時期にある程度上手くなっていれば、その後も第一線で名前が出てバリバリ仕事を続けられるだろうと思っていましたが、自分的な目標値には届いていないかなって。

——いやでも、お仕事されている会社上手い方ばかりですし、そこで作監を任される技術があるのですから、業界内では上手いアニメーターだと思いますよ！確かに、ご本人が想定されている上手いラインにもよるとは思いますが。

ご本人の中で「もっと上手い」を目指すのは何も問題ありませんし、今の会社であればうまい仕事をたくさん見られるでしょうから仕事を続けていれば大丈夫だと思いますよ。私も 30 代の中過ぎてから見た他人の仕事で目から鱗でしたし影響を受けましたから、今の会社であればこれから目から鱗を落とされる機会は十分あると思いますよ。

実はその点では、最近担当の作監パートに新人さんの原画がくることが多いのですごく上手い人の原画や仕事を見る機会が無いんです。

——その場合は作監をやりながら、社内の他の作品の原画を請けるのもありかなと思いますが、その辺りはどうです？

今は作品に専念する約束で作監のお金をもらってるので同じ社内でも他の作品を請けるのは出来ないですね。

今作監やってる作品は好きな作品ですし線も少ないのでそんなに大変ではないですが、作監なので自分の方が徹底的に直されるような上手い人と仕事をする機会がないんです。一方で、同じ時期に動いてる他作品は線も多くて内容も大変ですが原画として参加すればアニメーターとして得るものが多いだろうなど。

その二つの選択肢があったときに、収入面ではやはり作監仕事の方の作品なんです。でも、もう一つの作品の原画仕事の方が上手い作監さんに揉まれて成長できる気がするんです。けど、そっちだとまず年収は 200 万切るだろうなって。

そういう選択肢がこれからもあるんだろうなと考えてて、この先、仕事を選んで行く時にどうしていこうかなって。なんでもかんでもチャレンジするのは 20 代はやっていたんですけど、今は時間的にも出来ないです。ここ 5 年くらいテレビから劇場まで半拘束もらっていて、やりたい作品でしたしやりがいもありましたから成長できたかなって思うんですけど、収入面と技術面の両方を考えた時に、これからはどうしようかなって。……どうしたらいいと思います？

——作監でいえば、修正段階で自分でいろいろ盛る、実験するのは可能かなと思います。

原画マンをアシスタントに使う、といったら語弊があるかもですが。

動きを直して「自分の動きにする」ということですか？

———そうですね。演出に無断で勝手に違うことはできないでしょうけれど、例えば、ニュアンスを入れるのは出来るかなと。立っているポーズでもこのシーンではちょっと腰を入れてみようかなとか、立ち上がる時ちょっと肩から先にいってみようかなとか、絵の数は変わらないんだけどちょっとニュアンス変えることでどんな変化が起こるかな、という実験はできると思います。それに、原画をやっていると自分で全部清書しないといけません、作監なら清書は原画マンがやってくれますし。

もっとも、作監はスケジュールも大切なので全部のカットでチャレンジやアイデア込めは出来ないでしょうけど、いろいろ試せるポジションだと思います。「自分の動きにする」だけでなく、その時に思いついたアイデアを込める事が出来ると思います。

そんな風に、作監でないといけないチャレンジがあると思います。原画だと自分の原画担当内ではいろいろできませんが、作監であれば担当話数通しての感情の流れを見て「ここは嬉しいからこんな歩き」「ここは落ち込んでるからこんな歩き」ということをコントロールできると思います。誇張したり抑えたりのバランスもとれるのが作監かなと思います。

そうやって1話数終わった時に、完成映像を見て「誇張したけどあんまり差がないな」とか「誇張しすぎたから次はもう少し抑えよう」とかが見えてくるかなと思います。特に長いシリーズだと担当話数を重ねるたびに前話数からの積み重ねが生きてくると思いますし、一つのキャラクターで試すことができると思います。

実は直近では、二人目の妊娠がわかった段階で落ち着くまでは作監はお休みに、という話になっているんですが、次に作監やる時にもこういうことが増えてくると思いますので……参考になりました。

仕事って「やりたい作品」と「やって欲しいと依頼がくる作品」が違って来るなと思います。今まで一緒にやってきた方達からありがたいことに「戻ってきたらやってよ」と言っている作品があるんですが、その時に他に「やりたい作品」があったらどうしようかなと。声をかけて頂いている作品は割と地味な芝居が多くなりそうで、その時に他に動かす事が楽しい感じの作品がきたら、とか思ってお返事がすぐにはできないんです。

———やりたいことを諦めて請けた場合は、諦めた方をチラチラと気になりながらやることになるので、一本請けてから考えるというのもあるかなと。収入的にやっぱりキツイとなればそこで判断する、という感じで。

そうですね。「やってよ」と言ってもらえる場合はお金の事も考えてくれて最初から半拘束の

話も出るので収入的には安心なんですけど……いろいろ考えていけないといけないなと思います。とはいえ、今は子ども合わせの生活なので作業時間が少ないこともあって他の作品をちょっと請けるのはむづかしいのがありますね。

——最後に、言っておきたいことなどありましたらどうぞ。

妊娠の最中は自分のコントロール出来ないところで体調が変わることもあって、医者から絶対安静でって言われることもあります。その日からいきなり入院、なんてことも少なくないうです。そのあたりを想定しつつ仕事や生活をおくっていけないと思います。大変ですが育児はスリングだからこそ毎日刺激的だなとも思います(笑)

——本日はありがとうございました。いろいろお話聴けてよかったです。