

平成 21 年 7 月 8 日

国立メディア芸術総合センター(仮称)
設立準備委員会 御中無限責任中間法人 日本アニメーター・演出協会
監查理事 兼 顧問弁護士 桶田 大介

JAniCA 及びアニメーターの現状と解決策について

- 1 JAniCA とは
- 2 アニメーターの現状
- 3 国立メディア芸術総合センター(仮)の設置にあたっての要望・提案

別紙

- 1 沿革
- 2 平成 20 年アニメーター実態調査 概要報告書
- 3 センターを活用したアニメーション振興・人材育成に関する試案

1 JAniCA とは

無限責任中間法人 日本アニメーター・演出協会 (JAniCA : Japan Animation Creators Association、「ジャニカ」) は、日本全国で約 4,500 名程度といわれるアニメーター及び演出等のうち、約 600 名 (2009 年 6 月現在) の所属する団体です。JAniCA は、アニメーター・演出家の多くが経済的に極めて厳しい現状に置かれており、かつ、後進の育成が進まない現状にあることを危惧し、これを改善することを目的として、2007 年 10 月に設立されました。

JAniCA は、代表の芦田豊雄、副代表の宇田川一彦及び神村幸子を中心に、計 7 名の理事及び監查理事を含む約 15 名の運営委員により構成される運営委員会方式により運営されており、主として会員を対象とした講座の開催や国民健康保険組合への団体加入による福利厚生等の活動を行っています¹。

2 アニメーターの現状

JAniCA は、アニメーターの現状を正確に把握することが基本との考えに基づき、平成 20 年 10 月から 12 月にかけて、約 2,000 名のアニメーターを対象とした実態調査を行い、翌 21 年 5 月 22 日、東京大学において、シンポジウムを開催しました²。

¹ 別紙 1 (沿革) をご参照下さい。なお、近日中に一般社団法人への改組を予定しています。

² 実態調査の概要については、別紙 2 をご確認ください。

3 国立メディア芸術総合センター(仮)の設置にあたっての要望・提案

JAniCAは、アニメーターの経済環境の向上及び後進の育成実現等を目的として、国立メディア芸術総合センター(仮、以下「センター」といいます。)を中核施設とした、商業アニメーション制作によるOJT(On the Job Training)事業(以下「本件事業」といいます。)を提案します。

(1) 概要

若年アニメーターの中核人材の継続的育成及び新たなアニメーションビジネスモデルの創出を目的として、関連行政支援の下、商業アニメーションの制作によるOJT事業を、アニメーションの創り手であるアニメーター及び制作会社が主導する形で実現する³。

(2) 事業期間・予算等

事業期間は3年、但しOJTの対象となる制作業務は単年処理とする。予算は、原画20名程度、動画40名程度の育成が可能な4班体制を念頭に、制作本数をTVシリーズベースで通年週1本を想定した4作品、計52話とした場合、各年8億円、計24億円程度と想定する⁴。但し、対象作品に起因する収益により、このうち相当額の回収を見込むものとする。

(3) 効果

a) 若年アニメーター中核人材の育成、定着

単にセンター参加者に対して技能向上と客観的実績を提供するのみならず、若年アニメーター全体に対し、センターへの参加という短期目標を提示することにより、意欲向上と定着率の増加を期待できる。

b) 新たなアニメーションビジネスモデルの創出

従前、制作資金負担により主体的にビジネスを展開し難かったアニメーション制作会社等に対し、著作権の獲得を軸とした新たな事業展開のチャンスを提供することができ、同時に現状の業界構造の改善となるモデル工程管理やモデル契約の実証実験を行うことができる。

c) 制作プロダクションを主対象とした産業支援

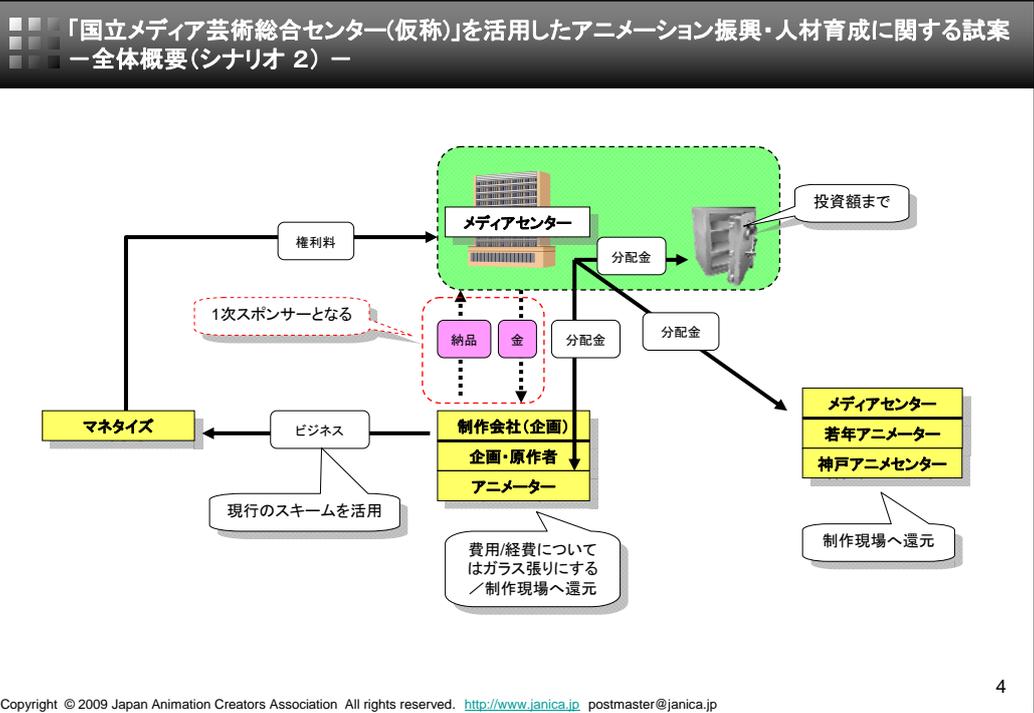
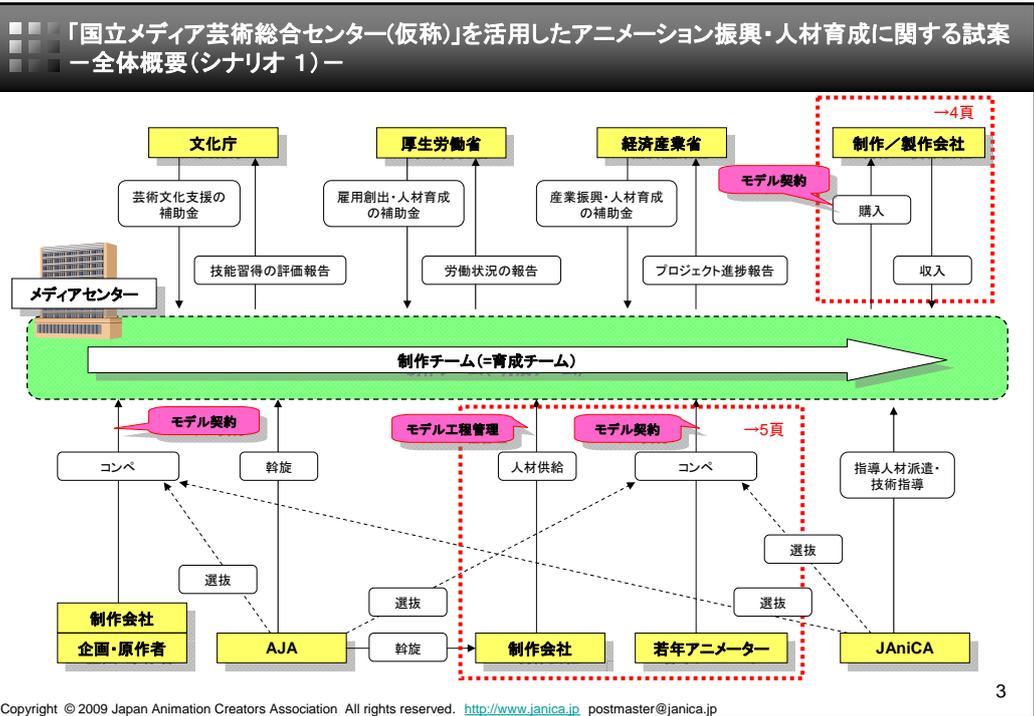
人材育成コストを負担し難い零細企業の多いアニメーション制作会社等に対し、競争力の源泉たる一定程度の技能を有した中核人材を安定供給する。

d) センターにおけるコンテンツ提供

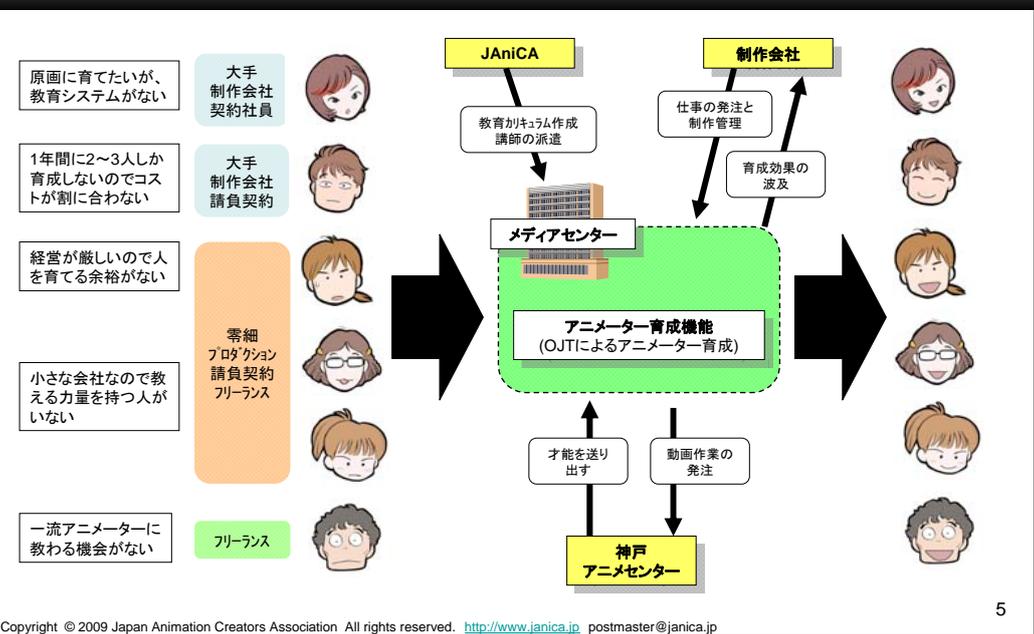
制作コンテンツのみならず、制作スタジオをセンターに設置することにより、制作現場の存在をセンターのコンテンツとして提供する。

³ 本件事業の概要については、別紙3をご確認下さい。

⁴ シナリオ1の場合。プリプロ・ポスプロを含むシナリオ2の場合、予算は倍額程度に増加するものと思われる。



「国立メディア芸術総合センター(仮称)」を活用したアニメーション振興・人材育成に関する試案
 一効果(アニメーター・制作現場)一



「国立メディア芸術総合センター(仮称)」を活用したアニメーション振興・人材育成に関する試案
 一効果(全体)一

