2025 年 3 月 5 日
一般社団法人日本アニメーター・演出協会

「アニメーション・クリエイティブ・テクノロジー・フォーラム(ACTF) 2025 in TAAF」
開催のお知らせ

コロナ禍で鈍化したアニメ関連市場がようやく復調し、大規模作品制作やリメイク増加や過去作品の配信による収益増などが見られるようになりました。制作現場に目を向けてみると、新しい技術へのチャレンジが各現場で行われています。また、アニメ業界特有の機能要件を満たす制作管理システムの自主開発、デジタル制作システムの安定的運用なども着実に行われています。

そこで、「アニメーション制作に係わる制作者が必要とするデジタル制作技術に関する情報獲得の機会を提供する」ことを目的とし、「ＡＣＴＦ２０２５ in TAAF」を開催いたします。

◇名　　称／「ＡＣＴＦ２０２５ in ＴＡＡＦ」
◇開　催　日／２０２５年３月８日(土)、９日（日）
◇内容(予定)／**・各社事例紹介　(聴講・リアルタイム配信)［８日のみ、13:00～18:00］**

「作品アーカイブ素材(中間生産物)の検索システム構築」
株式会社トリガー・関西大学

「studio MOTHER　デジタル制作で描き上げる
～CSP・デジタルタイムシートフォーマット例と、制作管理ツールの紹介～」
studioMOTHER 株式会社

「UE５で開発した 3D レイアウトツールのご紹介」
東映アニメーション株式会社

「R&D 部門の取り組みと作画ツール「SAKUGADO」開発のねらい」
株式会社オー・エル・エム・デジタル(OLM Digital)

・セミナー　(聴講・収録後配信)［９日のみ、11:45～17:05］

「モーションキャプチャにおける生成 AI の活用事例」
リトルビット株式会社

「グラフィニカが語る、制作現場でのリモート活用事例」
スプラッシュトップ株式会社

「CLIP STUDIO PAINT によるタイムシートレス制作
-スタジオエイトカラーズ「ねこに転生したおじさん」制作事例-」
株式会社スタジオエイトカラーズ・株式会社セルシス

「アニメ制作ソフト“AnimeCanvas”開発進捗報告」
株式会社 CloverWorks・株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント
・ソニーグループ株式会社

「表現の幅を広げる 2D アニメ HDR 制作ワークフロー」
Dolby Japan 株式会社

「Callipeg は iOS から卒業し、Android とデスクトップに展開」
Callipeg (Enoben)

「「e-Conte Board」の現状と「2.0」の機能について」
e-Conte Board (SGA Works)

・展示　［９日のみ、10:00～17:00］（順不同）

CLIP STUDIO PAINT(株式会社セルシス)、Toon Boom Animation Inc、アドビ株式会社、
Open Toonz(株式会社ドワンゴ)、Epic Games Japan&Praxinos、株式会社 A-1 Pictures、
株式会社 CloverWorks、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント、
ソニーグループ株式会社、スプラッシュトップ株式会社、リトルビット株式会社、
Dolby Japan 株式会社、株式会社 MUGENUP Save Point 事業部、
コダック アラリス ジャパン株式会社、株式会社 壽屋、
e-Conte Board(SGAWorks)、Callipeg(Enoben)、有限会社 六方、その他

・配信講座(エントリー不要、本日から視聴ができます)

「Callipeg で手書きアニメーション制作はもっと手頃で、もっと広がる、もっと楽しめるように」

https://www.youtube.com/watch?v=knBuR_nMd6s

Callipeg (Enoben)

＜＜各社事例紹介・セミナーのアーカイブ視聴について＞＞

・アーカイブ映像は１週間程度視聴いただける予定です。
・ただし、講演者の都合でアーカイブ視聴不可の講演が発生する可能性があります。

◇場　　所／８日（土）ＴＫＰ池袋カンファレンスセンター ５階 ホール5A
（東京都豊島区南池袋 2-22-1 第３高村ビル）
９日（日）としま区民センター　５階５０３会議室(聴講)、６階・７階会議室(展示)
（東京都豊島区東池袋１丁目２０－１０）

★会場にご注意ください！！

◇参加資格／参加自由（アニメ制作関係者、教育機関、関連団体関係者など）
◇参 加 料／無料

◇申込方法／視聴・来場者管理のため下記の Web ページからお申込ください。
https://forms.gle/1TdrjK3st1QmqfFLA
スマートフォンの方は右ＱＲコードから →

◇主　　催／東京アニメアワードフェスティバル２０２５実行委員会
◇共　　催／一般社団法人日本アニメーター・演出協会(JAniCA)、
株式会社ワコム、株式会社セルシス

■フォーラムへのお問い合わせ先■
ＡＣＴＦ事務局(JAniCA、株式会社ワコム、株式会社セルシス)
〒101-0032　東京都千代田区岩本町３－６－８ 川野商事ビル２階
一般社団法人日本アニメーター・演出協会(JAniCA) 内
TEL: 03-6262-9770　FAX: 03-6262-9780　E-mail:postmaster@janica.jp
メールでのお問い合わせの際には、件名の最初に"[ACTF]"とご記載ください。

ACTF2025 in TAAF　タイムテーブル

日時：２０２５年３月８日(土)

リアルタイム配信視聴：YouTubeLive(**限定配信**)

配信・視聴会場：ＴＫＰ池袋カンファレンスセンター　５階 ホール5A

（東京都豊島区南池袋2-22-1 第3高村ビル）

本イベントは事前登録制となっております。事前登録のない方は視聴・参加いただくことができません。

時刻	メインセッション	時刻
12:30	**オープニング（振り返り・イントロダクション）**	12:30
	休憩	
13:00	**作品アーカイブ素材(中間生産物)の検索システム構築** アニメーションスタジオ トリガー・関西大学	13:00
14:00	休憩	14:00
14:20	**studio MOTHER デジタル制作で描き上げる** **～CSP・デジタルタイムシートフォーマット例と、制作管理ツールの紹介～** studio MOTHER	14:20
15:20	休憩	15:20
15:40	**UE5で開発した3Dレイアウトツールのご紹介** 東映アニメーション	15:40
16:40	休憩	16:40
17:00	**R&D部門の取り組みと作画ツール「SAKUGADO」開発のねらい** オー・エル・エム・デジタル(OLM Digital) R&D	17:00
19:00	**クロージング**	19:00

（法人格・敬称略・一部サービス名を表記）

会場場所（住所）にご注意ください

各社事例紹介・セミナーのアーカイブ視聴について
・アーカイブ映像は１週間程度視聴いただける予定です。
・ただし、講演者の都合でアーカイブ視聴不可の講演が発生する可能性があります。

ACTF2025 in TAAF　タイムテーブル

日時：２０２５年３月９日(日)
場所：としま区民センター５階５０３会議室
（東京都豊島区東池袋１丁目２０−１０）

本イベントは事前登録制となっております。事前登録のない方は視聴・参加いただくことができません。

時刻	セミナー(503会議室)	展示（６階・７階会議室）	時刻
10:00		入場開始（7階会議室）	10:00
11:45	**モーションキャプチャにおける生成AIの活用事例** リトルビット	CLIP STUDIO PAINT Toon Boom Animation Inc アドビ Open Toonz Epic Games Japan＆Praxinos A-1 Pictures CloverWorks ソニー・ミュージックエンタテインメント ソニーグループ スプラッシュトップ リトルビット Dolby Japan MUGENUP Save Point事業部 コダック アラリス ジャパン 壽屋 e-Conte Board(SGAWorks) Callipeg(Enoben) 六方 その他 （順不同）	
12:25			
12:35	**グラフィニカが語る、制作現場でのリモート活用事例** スプラッシュトップ		
13:20			
13:35	**CLIP STUDIO PAINTによるタイムシートレス制作** **−スタジオエイトカラーズ「ねこに転生したおじさん」制作事例−** スタジオエイトカラーズ・セルシス		
14:20			
14:30	**アニメ制作ソフト“AnimeCanvas”開発進捗報告** CloverWorks・ソニー・ミュージックエンタテインメント ・ソニーグループ		
15:15			
15:25	**表現の幅を広げる2DアニメHDR制作ワークフロー** Dolby Japan		
16:10			
16:20	**CallipegはiOSから卒業し、Androidとデスクトップに展開** Callipeg (Enoben)	展示終了	
17:05			17:00
17:15	**「e-Conte Board」の現状と「2.0」の機能について** e-Conte Board（SGA Works）		
18:00			

（法人格・敬称略・一部サービス名を表記）

会場場所（住所）にご注意ください

各社事例紹介・セミナーのアーカイブ視聴について
・アーカイブ映像は１週間程度視聴いただける予定です。
・ただし、講演者の都合でアーカイブ視聴不可の講演が発生する可能性があります。